

Scopul celor două activități de câte 45 de minute este ca elevii să înțeleagă din mai multe perspective problematica refugiaților, să cunoască fundalul politic și geopolitic al acesteia, să se confrunte cu tema prin intermediul unor surse personale, să cunoască complexitatea problematicii, care e cauză a dificultății și sensibilității. Scopul este, de asemenea, ca elevii să fie mai deschiși.

Vârsta recomandată	14-15 ani (clasa a VIII-a)
Mărimea recomandată a grupei	O clasă de elevi
Interval orar	2x 45 min. și tema pentru acasă
Loc necesar	Sala de clasă
Materiale necesare	Proiector, fotografiile fotocopyate, hârtie de împachetat, post-it-uri, markere colorate
Scopul activității	Refugiații în trecut și în prezent Evidențierea faptului că o problemă importantă a globalizării este cea a refugiaților, sensibilizare cu privire la această temă
Obiective operaționale	Capacități de dezbateri, acceptarea altor opinii, dezvoltarea gândirii complexe, gândire vizuală
Rezultate scontate	Sensibilizare cu privire la tema dată, aprofundarea cunoștințelor geografice și istorice, procesarea problematicilor globalizării, deschiderea, informare cu privire la problematica dată, sensibilitate
Dificultăți scontate	Faptul că au auzit despre temă în diverse împrejurări, dar există multe prejudecăți, posibilitatea existenței unor opinii diferite, tratarea dezbaterilor
Legături cu materia	Istorie: unitatea Europei, expansiunea globalizării (8.) Geografie: bazele economiei/ cooperare internațională (8.) etică: Locul meu în lume și perspectiva despre credință (8.) Informatică: crearea de documente scrise și audiovizuale, căutarea informațiilor (clasele a V-a, a VI-a)
Surse utilizabile	https://www.youtube.com/watch?v=Z2ztc9ZDGu0 http://www.unhcr.org/ro/wp-content/uploads/sites/23/2016/12/UNHCR-Integration_note-ROM_version-screen.pdf INFO: Pe plan internațional în 2017 au fost contorizați 258 mil. Migranți. De studiat: „ WORLD MIGRATION REPORT 2018 - International Organization for Migration “ https://www.youtube.com/watch?v=FNCSJyKqMpQ – Migranți din Asia în România https://www.youtube.com/watch?v=UJ2GJ6Eh3J0 – Importanța economică a migrației Romanilor în Europa https://www.youtube.com/watch?v=TwWgUw6zz10 — refugiați Sirieni în România https://www.youtube.com/watch?v=KKm9DutGb48 – Bruxelles, June 2018 – Treaty on migration in EU https://www.youtube.com/watch?v=Qrk3uhCxowo – președintele Klaus Iohannis: Migrația trebuie controlată pentru a consolida granitele UE. Vom primi migrant și refugiați dar vom controla procesul.

ACTIVITATEA

**Scopul
activității,
obiective
operaționale**

MATERIALE ANEXE

1

Profesor (P1, P2 etc)

Elev (E1, E2 etc)

DURATION

Proiector

P1: Film

**P2: informații despre
film(ajutor didactic)**

5 MIN

**Evidențierea motivelor
pentru care oamenii sunt
forțați să își părăsească
locuințele**

FORME DE ORGANIZARE

ACTIVITATEA PROFESORULUI

Vizionare de film

Prezentarea unui filmuleț
Formarea echipelor

Muncă în echipe

ACTIVITATEA ELEVILOR

Discutarea secvenței de film, în echipe

ACTIVITATEA	Scopul activității, obiective operaționale	MATERIALE ANEXE
II DURATA II/1 - 6-18 II/2 - 19-25 II/3 - 26-32 II/4 - 33-40	Căutarea paralelismelor istorice Cunoașterea noțiunilor Evidențierea esențialului prin intermediul întrebărilor Clarificarea faptului că, în istorie, multe grupuri de oameni au fost nevoite să se refugieze Echipele discută cu privire la sensul cuvântului „apatrid” pe baza informațiilor Utilizarea resurselor TIC, Sensibilizare și trăirea situației	Profesor (P1, P2 etc) Fotografii fotocopyate Proiector, Telefon mobil, Post-it, P3: fotografii-„refugiați Tablă, Hârtie de împachetat, Markere colorate, P4: Programul necesar realizării schemei de cuvinte-tagxedoHârtie Markere, P5: listă de cuvinte
		Elev (E1, E2 etc) E1: Căutarea, analiza informațiilor și fotografiilor

ACTIVITATEA PROFESORULUI

II/1 - Formare de echipe, Împărțirea fotografiilor fotocopyate, Anunțarea temei: elevii ordonează cronologic, după poze-Holocaustul, deportarea nemților, emigranții din 1956 și notează pe post-it-uri, se informează cu privire la acestea, Discutarea motivelor pentru care oamenii s-au refugiat, Discuție colectivă
II/2 - Moderarea echipelor, Discutarea sarcinii de lucru
II/3 - Împarte hârtiile, Anunță tema(realizarea unei scheme de cuvinte)
II/4 - Realizarea unor noi echipe de câte 4 persoane, Anunțarea jocului „ce ai lua cu tine?”,

FORME DE ORGANIZARE

II/1 - În echipe frontal
II/2 - Muncă în echipe Frontal
II/3 - Muncă în perechi
II/4 - Echipe, Clasă

ACTIVITATEA ELEVILOR

II/1 Încadrarea cronologică a fotografiilor, Colectarea informațiilor, Căutarea paralelismelor istorice, De ce au fost nevoiți oamenii să se refugieze și să-și caute noi locuințe, Post-it-urile create sunt expuse pe tablă
II/2 - Prezentarea sarcinilor de lucru, Discuție colectivă
II/3 - Realizarea schemei de cuvinte
II/4 - la parte la crearea grupelor

ACTIVITATEA

Scopul activității, obiective operaționale

III

Înțelegerea textului
Responsabilitatea muncii individuale și de echipă

DURATA

II/1 - 6-18
II/2 - 19-25
II/3 - 26-32
II/4 - 33-40

MATERIALE ANEXE

Profesor (P1, P2 etc)

P6: fotografii
P5: secvențe de interviu

Elev (E1, E2 etc)

E1: E2: fotografii
E3: : secvențe de interviu

ACTIVITATEA PROFESORULUI

III/1 Anunțarea temei pentru acasă (8 grupe) Secvența unui interviu și anunțarea unei sarcini pe baza fotografiilor

III/2 Notarea concluziilor pe bilețele- Ce a fost cel mai interesant?

FORME DE ORGANIZARE

Culegerea de informații
Rezolvarea temei

ACTIVITATEA ELEVILOR

III/1 - Realizarea temei (recomandat să fie anunțați că trebuie să lucreze în echipe)

P1: Secvența din film

- <http://www.memorialuldeportarii.ro/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Zzzzc9ZDGu0>
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Deport%C4%83rile_%C3%AEn_B%C4%83r%C4%83gan

P2: informații pentru înțelegerea

P3 fotografii-refugiați

- <http://www.memorialuldeportarii.ro/?cat=82>

Pe baza fotografiilor si filmului elevii cunosc „plecările de acasă” forțate din diverse perioade istorice. (deportarea banatenilor in Baragan, emigrările din 1956, holocaustul rromilor).

- <https://www.youtube.com/watch?v=V-aMlzdCWS8>
- <http://www.deportari.md/>
- <https://www.dw.com/ro/holocaustul-din-moldova-o-istorie-tabu/a-19006644>
- https://www.yadvashem.org/yv/en/education/languages/romanian/lesson_plans/in_my_memory.asp

P4: material ajutător pentru realizarea schemei de cuvinte interactive-programul tagxedo

<https://youtu.be/CyWtEuNJhEA>



P5: "Ce ai lua cu tine?"

- Descrierea sarcinii de lucru: Elevii formează grupe de câte 4 persoane. Fiecare primește o foaie pe care sunt scrise aceleași 10 cuvinte

Jucăria preferată
Telefon mobil
Haine călduroase
Mâncare
Carte

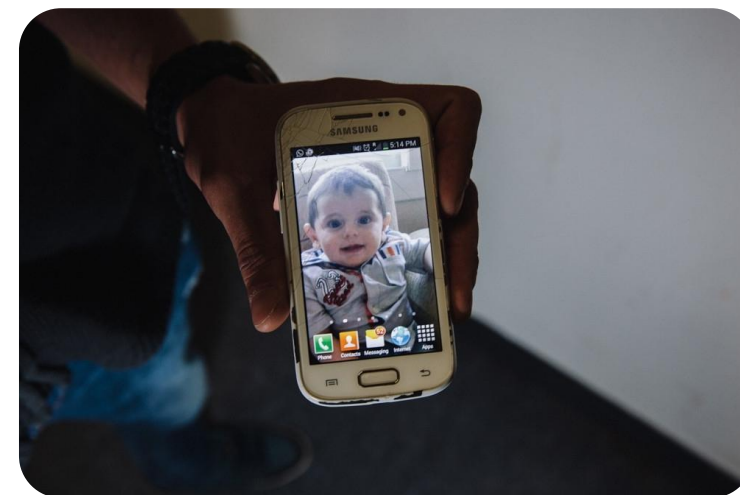
Încălțări de schimb
Produse de igienă
Băutură
Familie
Cel mai bun prieten

De pe foaie, fiecare va tăia 5 lucruri la care, dacă ar fi forțat să plece de acasă, ar putea renunța.

Apoi, echipele vor alcătui o listă comună, iar la sfârșit vor spune ce greutăți au întâmpinat, la ce le-a fost cel mai greu să renunțe.

P6 și E2: Fotografiile pentru realizarea

<https://www.vice.com/ro/article/53bp3b/povestile-refugiatilor-despre-fotografiile-pe-care-le-au-pe-telefoane-432>



P7 și E3: Secvențele de interviu și întrebările legate de fragmentele de text

1. Locuiam într-un sat mic în apropiere de Kabul. Într-o noapte, talibanii au năvălit peste noi, l-au bătut pe tatăl meu, iar pe mine m-au luat cu ei. M-au legat la ochi și m-au dus într-o casă în care mai erau băieți de 14-15 ani, de aceeași vârstă cu mine. Voiau să facă din noi luptători, pentru a ne duce în Pakistan. Era acolo o toaletă cu un geam mic, pe care am ieșit, am coborât pe un pom și am fugit înapoi în sat. Tata mi-a zis să plec în Europa. Mai târziu, părinții mi-au zis că toți cei care fuseseră luați de talibani atunci au murit în războiul contra americanilor.”

Zia Sharoki

Caută: Unde se află Kabul

Cine sunt talibanii

Despre care război vorbește Zia (când a avut loc)

2. „Twitter, YouTube, Facebook erau interzise. După re alegerea lui Mahmud Ahmadinezsád, din anul 2009 nu am mai avut acces nici la știrile internaționale în Iran. Cei care bănuiau falsificarea alegerilor au protestat pașnic, însă s-a ajuns la agresiune, iar oameni au renunțat, într-un final, la protestele mute. Viitorul nu mai avea speranță.”

Babak Arzani

Căutați informații despre ce s-a întâmplat în Iran în anul 2009.

Cine e Ki Mahmud Ahmedinezsád?

Ce s-a întâmplat de atunci în această țară?

3. „Sunt berber 100%. Eram un simplu cioban în Maroc, mereu urmăream oile. Am pornit singur la drum, de multe ori am flămânzit. Nu aveam experiență. Cine nu are bani și cunoștințe de contrabandă, se urcă în liniște într-un camion. În portul comercial, toți erau de rasă caucaziană, era un polițist foarte de treabă acolo. Mi-a zis să nu fac nicio prostie cât timp e el acolo, dar că, după ce

pleacă, e treaba mea.”

Shaabna Hassan

Cine sunt berberii? Unde trăiesc?

Ce înseamnă acea expresie din interviu: sunt berber „din cap până în picioare”?

De ce se urcă în camion?

4. „Trebuia să taci, să faci totul între patru pereți și să fii cu totul alt om în societate. Sau alegeai cealaltă cale, să cooperezi cu regimul.”

Behroz Torki

Caută definiția termenului „regim”

La ce se referă vorbitorul prin cooperarea cu regimul, ce presupune asta?

5. „În Tibet e mare presiunea chinezească; nu au voie să ne învețe copiii în limba tibetană, pe bunicul meu l-au și împușcat. Douăzeci și șase de persoane ne-am refugiat prin Himalaya și treisprezece am ajuns la granița cu Nepal. Ceilalți au murit sau au dispărut. În timpul zilei, săpam gropi în zăpadă și acolo dormeam, iar noaptea mergeam câte 5-6 ore. Noaptea, zgomotul se propagă mai ușor și ne era frică de faptul că soldații chinezi ar fi putut auzi plânsetele copiilor. Am dat mafiei nepaleze o bijuterie scumpă a mamei mele, în schimbul căreia m-au adus aici”

Namgyal Tsewang

Căutați cine sunt tibetani.

Ce neînțelegere există între ei și chinezi? Calculați câți km au avut de străbătut refugiații

Grupa care primește fotografiile

Fiecare grupă primește o fotografie. Scrieți, în câteva rânduri, ce simbolizează acestea. Care este motivul pentru care refugiații sunt reprezentați prin hainele lor?